

Premier partenariat entre le Musée des beaux-arts de Montréal et le Metropolitan Museum of Art de New York

17 juin 2004

Montréal, le 17 juin 2004 — Pour la première fois de son histoire, le Musée des beaux-arts de Montréal s'associe au Metropolitan Museum of Art (Met). Les deux institutions ont en effet organisé, en collaboration avec le musée des Années 30, Boulogne-Billancourt (France), l'exposition **Ruhlmann : un génie de l'Art déco**, première rétrospective en Amérique du Nord de Jacques-Émile Ruhlmann (1879-1933), l'un des plus grands artistes décorateurs français à l'origine du style Art déco. Rosalind Pepall, conservatrice des arts décoratifs au Musée des beaux-arts de Montréal, et l'une des commissaires de l'exposition, a mis sur pied et coordonné cette présentation nord-américaine, avec la collaboration des conservateurs du Met.

Le lancement de l'exposition a eu lieu, le 7 juin, dans le prestigieux musée new-yorkais, en présence d'une foule d'invités. L'exposition ouvrira ses portes à Montréal le 30 septembre prochain et comprendra quelque deux cents œuvres, dont une trentaine de meubles, une sélection de dessins, d'aquarelles, des carnets de croquis et des clichés d'archives, ainsi que des textiles, des tapis et des luminaires réalisés par les ateliers Ruhlmann.

« L'inauguration à New York d'une exposition organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal est pour nous une source de grande satisfaction », a déclaré Guy Cogeval, directeur du Musée des beaux-arts de Montréal. « Ce partenariat confirme, une fois de plus, le rayonnement croissant du Musée dans le milieu des arts. »

Le catalogue de l'exposition a été publié par le Musée des beaux-arts de Montréal et Somogy éditions d'art, Paris, en collaboration avec le musée des Années 30, en français et en anglais.

- 30 -

Renseignements

Catherine Guex
Service des relations publiques
514.285.1600
Courriel : cguex@mbamtl.org

200419

 Imprimer

